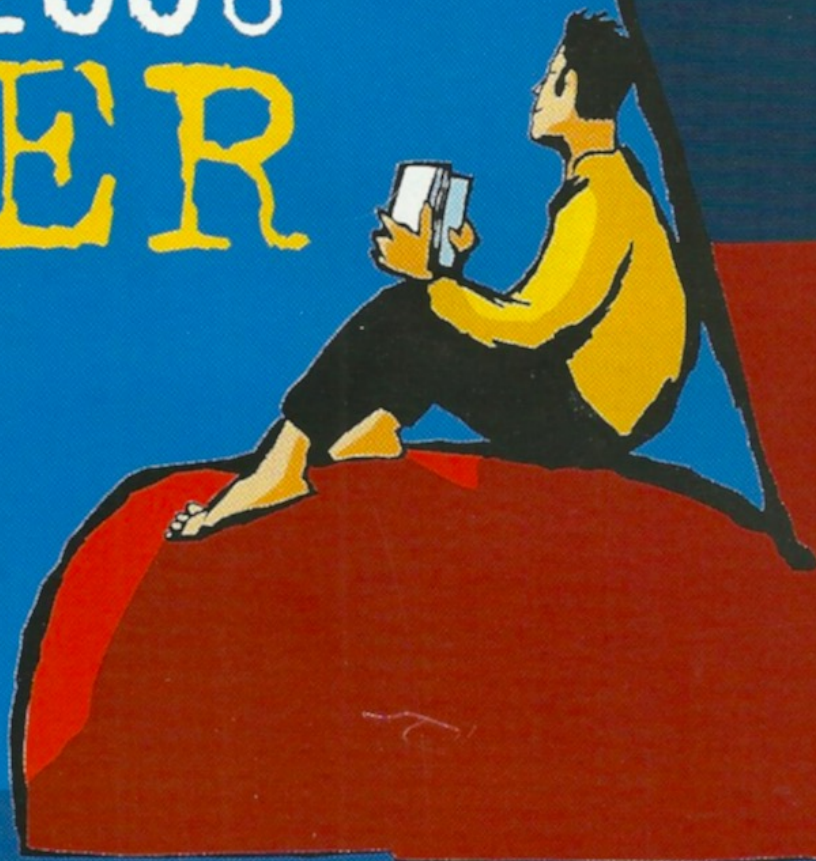


CONCARNEAU

20.21.22.23 avril

festival
LIVRE
2006
& **MER**



PROGRAMME

SOMMAIRE

A L'EMBARQUEMENT

Les prix littéraires 4

La liste des passagers 6

LE JOURNAL DE BORD

Les tables rondes 8

L'agenda 10

Les films 12

DE LA NEF AUX COURSIVES

Les expositions 14

Les animations 16

LE LIVRE DE BORD

Infos pratiques 18

Les pavillons amis 20

LES GRANDS THEMES 2006

Les grandes expéditions
Dans le secret des épaves
L'épopée des Liberty Ships
Missions Titanic

Organisation et programmation
Association du Salon du Livre Maritime
8, rue Lapérouse - BP 334
29183 Concarneau cedex
Tél : 02 98 97 52 72 - Fax : 02 98 50 59 45
festival@salondulivre maritime.com
<http://www.salondulivre maritime.com>

EDITO

Si le Festival Livre & Mer sonne chaque année comme une annonce des beaux jours, il rappelle aussi que la Ville de Concarneau est et fut égerie de bons nombres d'auteurs et d'artistes.

Le Festival balise la cité quatre jours durant et ajoute à l'air marin de Concarneau un parfum de savoir, un soupçon de rêve.

Littérature, bande dessinée, florilèges d'images, mais aussi de manière toujours plus audacieuse, débats, expositions, animations pédagogiques attiseront une nouvelle fois l'intérêt, la curiosité des Concarnois et des autres.

Cette édition 2006 sera bercée tous azimuts par des thèmes allant de l'énigmatique et ultime voyage de Lapérouse, aux romans fictions, en passant par un thème incontournable cette année : Cent ans d'histoire de la SNSM dans la baie de Concarneau dont notre historien local Michel Guéguen s'est fait l'auteur.

Ce week-end sera le moment privilégié pour échanger avec ceux qui, sur le papier, ont jeté leur encre... à Concarneau.

Gilbert Le Bris
Député-Maire de Concarneau

LE PRESIDENT D'HONNEUR 2006

Président du jury du Prix Livre & Mer Henri-Queffélec

Plonger au plus profond des secrets des épaves, tourner les pages de journaux de bord jaunies par la mer et le temps, écouter la respiration ample de l'océan, humer l'ambiance des ports marchands, parcourir le littoral battu par les vents d'ouest, c'est possible tout à la fois. Le Festival Livre & Mer 2006 et la sélection des livres en compétition pour le Prix Henri-Queffélec ont ranimé le tourbillon iodé de l'aventure maritime et humaine de jadis et de maintenant. Avis de coup de vent littéraire sur Concarneau.

contre-amiral François Bellec
de l'Académie de Marine



PRIX LIVRE & MER HENRI-QUEFFÉLEC

EN COMPETITION



La Maison des marées, Kenneth White, Albin Michel

Le grand écrivain d'origine écossaise Kenneth White démontre une nouvelle fois qu'il sait voir, aimer, raconter lieux et paysages. Dans ce livre, il relate ses voyages immobiles, ses randonnées à travers le paysage armoricain, ses

rencontres avec les fantômes de moines celtes navigateurs, ses curiosités et ses songes, au fil d'une géographie poétique de la Bretagne.

La malédiction de la Méduse, Érik Empatz, Grasset

Le 2 juillet 1816, la frégate *La Méduse* échoue au large de la Mauritanie. Quinze hommes seulement survivront sur les cent cinquante embarqués sur une radeau de fortune. On connaît le tableau de Géricault, mais sait-on bien les circonstances de ce drame, fait divers historique qui fut, en son temps, un véritable scandale politique ?



Terminal Frigo, Jean Rolin, POL Éditeur

Un homme entreprend un voyage de plusieurs mois sur le littoral français. Il séjourne dans la plupart des villes présentant une activité industrielle et portuaire conséquente. De Calais à Marseille, en passant par Dunkerque, Le Havre ou Saint Nazaire, il appa-

raît que des souvenirs plus ou moins obscurs lient le narrateur à ces lieux.



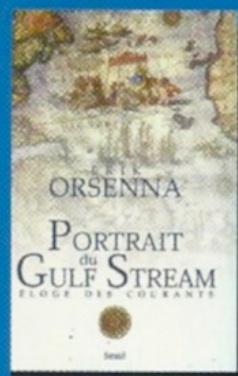
Avec vue sur la mer, Didier Decoin, NIL Éditions

"J'ai fait ce livre pour dire que je n'habite pas une maison mais que je suis habité par elle". L'auteur a passé des années à chercher la maison de ses rêves dans le Nord du Cotentin. À sa manière, il nous raconte ses péripéties en nous

offrant de très belles pages autobiographiques où se mêlent la tendresse, l'humour et l'émotion.

Portrait du Gulf Stream, Érik Orsenna, Seuil

"Dans ma famille, de tradition catholique, nos prières se devaient de rendre hommage à Dieu. Mais, tout de suite après, il nous fallait dire notre gratitude au Gulf Stream. Aujourd'hui mon cher Gulf Stream m'inquiète. Va-t-il un jour, s'arrêter de couler ?" En promeneur plutôt qu'en scientifique, animé par l'insatiable curiosité qui le caractérise, Érik Orsenna nous emporte sur les traces du Gulf Stream, faisant de ce courant marin, un courant résolument poétique.



Sous la présidence du contre-amiral François Bellec, sept lecteurs, passionnés par la mer, la littérature, ou les deux à la fois, ont été sélectionnés pour constituer le jury du Prix Livre & Mer Henri-Queffélec 2006. Le Prix décerné le vendredi 21 avril récompensera le récit dont l'univers maritime aura su le mieux séduire le jury.

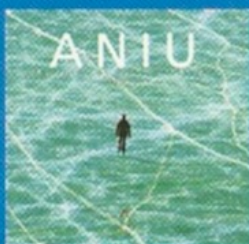
PRIX DU BEAU LIVRE MARITIME

parrainé par le Crédit Agricole



EN COMPETITION

Pour la seconde année consécutive, le beau livre maritime est à l'honneur. Avec la sélection pour le Prix du beau livre maritime, neuf ouvrages démontrent la diversité et la richesse de l'actualité éditoriale. Chaque titre propose un voyage dans un univers maritime propre. Le livre lauréat, célébré le vendredi 21 avril, révélera tant par le fond que par la forme, le coup de coeur du jury.



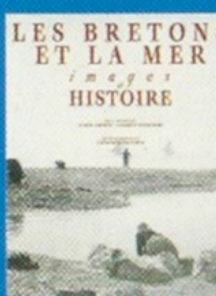
Aniu. Du flocon de neige à l'iceberg,

Bernard Voyer, Nèvé Editeur
Hymne à la nature, récit scientifique et essai poétique, Bernard Voyer évoque la passion de toute une vie pour l'hiver, la neige et la glace.



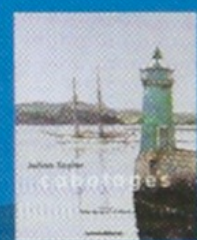
Bretagne des mers,

Benoît Stichelbaut, Coop Breizh
Le photographe de mer basé à Concarneau évoque en une centaine de clichés, les symboles de ce qui fait les paysages et les acteurs de la Bretagne d'aujourd'hui.



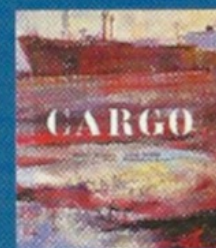
Les Bretons et la mer. Images et Histoire,

André Lespagnol, Alain Croix, Christel Douar. Apogée - PUR
Cet ouvrage illustre la démarche des auteurs, sensibles autant à la beauté de la "mer bretonne" qu'à ses aspects quotidiens, à la nature autant qu'à la peine de ses hommes et de ses femmes.



Cabotages,

Julian Taylor, Dominique Le Brun, Omnibus
Un journaliste et un peintre amoureux de la mer réunis pour un périple inattendu entre Manche et Méditerranée en passant par l'Irlande et la Galice. Un atlas subtil des rivages et des escales.



Cargo. Travaux et rêveries portuaires,

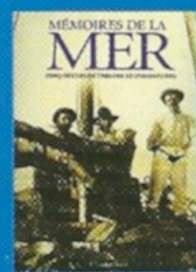
Anne Smith et Hervé Hamon, Seuil
L'auteur raconte l'âme de la navigation et son amour de la voile qui l'a porté vers ces cargos croisés sur le

Rail d'Ouessant. Au travers d'un portrait d'Anne Smith, il dresse l'éloge des savoir-faire et évoque l'univers portuaire.



Chasseurs de trésors. Et autres flibustiers,

Patrick et Olivier Poivre d'Arvor, Place des Victoires - Mengès
Francis Drake, Barbe Noire ou Mary Read, leurs noms font frémir et rêver. Ils sont pirates, flibustiers, boucaniers et chasseurs de trésors avant tout.



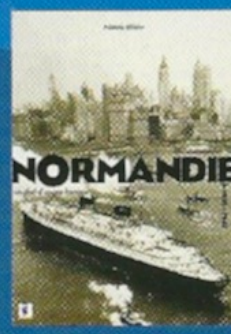
Mémoires de la mer. Cinq siècles de trésors et d'aventures,

Collectif, L'Iconoclaste
L'ouvrage présente 60 sujets, chacun consacré à un "trésor retrouvé" dans les archives françaises de la mer et accompagné d'un texte de référence, épique et précis.



La Mer pour mémoire. Archéologie sous-marine des épaves atlantiques,

sous la direction de Michel L'Hour et Élisabeth Veyrat, Somogy / Buhez
Au fil d'enquêtes archéologiques menées au coeur de navires engloutis et au gré des plongées, Michel L'Hour et Élisabeth Veyrat lèvent le voile sur les secrets des épaves.



Normandie.

Un chef d'œuvre français,

Frédéric Ollivier, Le Chasse-Marée
Construit à Saint-Nazaire, Normandie n'a navigué que quatre ans et reste le navire de tous les superlatifs, le plus grand et le plus rapide de son époque, le seul détenteur français du Ruban bleu.

LA LISTE DES PASSAGERS

- Isabelle Autissier, *Kerguelen, le voyageur du pays de l'ombre*, Grasset
Roland Andro, *Les aristocrates de l'Arctique*, L'Écriture
Chloé Batisso et Éric Cattin, *Bretagne, la route des îles*, Crès
et Lucien-Victor Delpy, *Le Télégramme*
Nicolas Clérice, *La Boudeuse en Amazonie*, avec Fabrice Franceschi, Glénat
Joseph Coïc, *Journal de bord d'un marin au long cours*, Ar Men Du et
Missions Titanic - Latitude 41° 44' N - Longitude 49° 57' W, Ar Men Du
Jean-Marc Cotta, *Cap vert hors du temps*, auto-édition
Frank Darcel, *Le Dériveur*, Flammarion
Didier Decoin, *Avec vue sur la mer*, NIL Editions
Michel Guéguen, *Plus de cent ans de sauvetage en baie de Concarneau*, auto-édition
Jean Guichard, *Phares, Sélection du Reader's Digest*
Hervé Hamon et Anne Smith, *Cargo. Travaux et rêveries portuaires et De l'Abeille à l'Abeille. La relève de l'Abeille Flandre*, Seuil
Dominique Le Brun, *Cabotages*, avec Julian Taylor, Omnibus
Martial Le Hir, *Mers el Kébir & Catapult les marins de l'oubli*, Marines
Louis-Pierre Le Maître, *Les Glénan*, Palantines
André Lespagnol, *Les Bretons et la mer*, Apogée - PUR
Michel L'Hour, *La Mer pour mémoire*, avec Élisabeth Veyrat, Somogy - Buhez
Jacques Littoux et Jacques Ronot, *Brest face à la mer*, Le Télégramme
Philippe Mélia et Fabrice Vanhoutte, *Le S/S Nomadic, petit frère du Titanic*, Isoète
Vice amiral Laurent Mérier, *Alindien*, Le Télégramme
Cédric Morgan, *Oublier l'orage*, Phébus
Marie et Hervé Nieutin, *Histoires de partir*, auto-édition
Frédéric Ollivier, *Normandie. Un chef d'œuvre français*, Le Chasse-Marée
Charles Paolini, *Les maîtres de phares*, Glénat et *L'Odyssée bleu marine*, Autres Temps
Jean-François Pahun, *réalisateur des films documentaires Les Liberty Ships*
Françoise Péron, *Les Français, la terre et la mer*, Fayard
Claude Youenn Roussel, *Jardins botaniques de la Marine en France*, avec Arièle Gallozzi, Coop Breizh et *L'Aumônier prend la mer*, Palémon
Benoît Stichelbaut, *Bretagne des mers*, Coop Breizh
Georges Tanneau, *Des mers du Nord aux mers du Sud*, Coop Breizh
François Vadon, *Guide des vents marins*, Le Chasse-Marée
Bernard Voyer, *Aniu. Du flocon de neige à l'iceberg*, Névé Editeur
Hugo Verlomme, *Coups de folie en mer*, Arthaud et
Guide des voyages en cargo, Les Équateurs
Kenneth White, *La Maison des marées*, Albin Michel

LES AUTEURS JEUNESSE ET BANDE DESSINEE

BANDE DESSINEE

Patrick Jusseaume, *Tramp T7. Escale dans le passé*,
Dargaud

Matthieu Bonhomme, *Le Voyage d'Estaban T1. Le
Baleinier, Milan et Le Marquis d'Anaon*, Dargaud

Florent Calvez, *U-29, Akiléos*

Guy Michel, *Le Sang du Dragon T1. Au-delà des brumes*, Soleil

Frédéric Salsedo, *Ratafia T1. Mon nom est capitaine,
T2. Un zèle imbécile*, Milan

JEUNESSE

Sylvie Baussier et Clément Devaux, *Le livre de la mer*, Nathan

Olivier Besson, *Le bateau ouvert*, Seuil jeunesse

Sylvain Bourrières, *Naviguer sur les mers du monde*, avec Loïk
Peyron, Père Castor Flammarion

Christine Féret-Fleury, *SOS Titanic, journal de Julia Fachini*,
Gallimard jeunesse

Aurélia Grandin, *Raymond pêcheur d'amour et de sardines*,
Rue du monde

Valérie Le Roux et Nathalie Delliou, *En flânant de
Pont-Aven à Douarnenez*, Le Télégramme

Annette Marnat et Alain Surget, *Le vaisseau
fantôme et Graines de pirates*, Castor poche

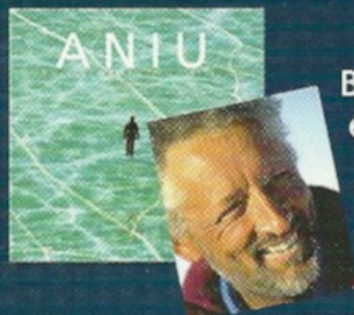
Maurice Pommier, *Le sac de mousse*, La
Martinière et *Le coffre du marin*, Gallimard
jeunesse



RENCONTRES & CONFERENCES



Besoin de navires : Rencontre croisée avec Hervé Hamon et Anne Smith autour de leurs ouvrages communs, *Cargo. Travaux et rêveries portuaires* et *De l'Abeille à l'Abeille*, parus au Seuil. À la découverte d'un couple d'artistes singulier, l'un Écrivain de Marine et l'autre tout juste nommée Peintre de la Marine. Une rencontre pour mieux connaître leur travail, découvrir quelques œuvres originales d'Anne Smith et les premières images en exclusivité du prochain film d'Hervé Hamon.
SAMEDI 22 AVRIL - 11H - LE PERISCOPE



La dérive de la banquise : conférence de Bernard Voyer
Bernard Voyer, alpiniste et grand explorateur des pôles porte un regard éclairé sur le monde polaire, premier témoin du réchauffement global. Cette intervention est l'occasion de découvrir son approche à la fois scientifique et poétique pour permettre de mieux comprendre le mouvement des glaciers, le parcours de la banquise, les secrets de l'inlandsis et l'errance de l'iceberg. Bernard Voyer dévoilera quelques unes de ses images inédites, rapportées des endroits les plus inaccessibles de la planète.
SAMEDI 22 AVRIL - 14H - LA TIMONERIE

Normandie. Un chef d'oeuvre français : Rencontre avec Frédéric Ollivier. C'est la première fois depuis une vingtaine d'année qu'un livre en français est consacré à *Normandie*, qui fut sans doute le plus beau paquebot de tous les temps, et qui reste l'expression la plus aboutie de ce que peut être un navire de rêve. Mais *Normandie*,



LES TABL

CAFE BD

Suivi du tirage au sort
du concours *Tramp*



SAMEDI 22 AVRIL - 14H - LA PASSERELLE

Avec **Patrick Jusseume**, *Tramp*, Dargaud ; **Matthieu Bonhomme**, *Le Voyage d'Esteban*, Milan et *Le Marquis d'Anaon*, Dargaud ; **Florent Calvez**, *U-29*, Akiléos ; **Guy Michel**, *Le Sang du Dragon*, Soleil ; **Frédéric Salsedo**, *Ratafia*, Milan

LES GRANDES EXPEDITIONS

SAMEDI 22 AVRIL - 15H30 - LA TIMONERIE

Avec deux membres des expéditions Lapérouse à Vanikoro :

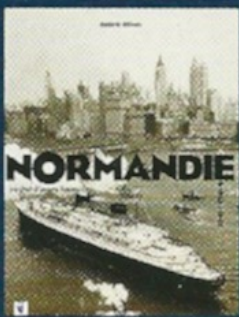


Le contre-amiral **François Bellec**, Peintre de la Marine et Écrivain de Marine et **Michel L'Hour**, docteur en archéologie et plongeur sous-marin.

D'autres grandes expéditions seront évoquées avec la participation de :

Isabelle Autissier, navigatrice et écrivain, de retour d'une expédition dans l'Antarctique sur les traces des grands explorateurs : Charcot, Nordensköld et Shkelton.



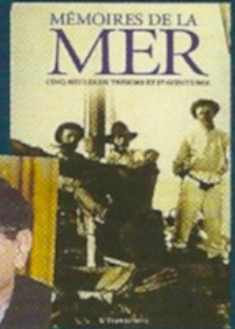


seul grand-œuvre de la France des années trente, appartient surtout à notre histoire contemporaine : son destin se confond intimement avec celui du pays tout entier, de l'euphorie de la fin des années vingt, à la crise puis à l'effondrement de 1940.

SAMEDI 22 AVRIL - 17H - LA TIMONERIE

Mémoires de Vanikoro : Vidéo-conférence du contre-amiral François Bellec. Retour sur la mission archéologique Vanikoro 2005 et plus particulièrement sur le trajet des dernières semaines de l'expédition Lapérouse qui révèle la problématique actuelle sur le naufrage et ses suites : depuis 217 ans, personne ne sait ce que sont devenus les survivants et si la mission a fait progresser les connaissances de façon très sensible.

DIMANCHE 23 AVRIL - 11H - LA TIMONERIE



Titanic, du mythe aux vestiges archéologiques : Vidéo-conférence de Joseph Coïc avec Fabrice Vanhoutte et Philippe Mélia.

Joseph Coïc, membre de l'Association Française du Titanic, dévoilera des photos inédites datant du début du siècle dernier et reviendra sur les missions franco-américaines de recherches scientifiques et archéologiques. L'occasion également de mettre en avant le transbordeur *Nomadic*, témoin de l'escale à Cherbourg de l'insubmersible et dernier survivant de la White Star Line.

DIMANCHE 23 AVRIL - 16H30 - LE PERISCOPE



LES RONDES

D'HIER ET D'AUJOURD'HUI :

Nicolas Clérice dessinateur à bord du trois-mâts *La Boudeuse* lors de son expédition en Amazonie. Il a fait un demi tour du monde aux côtés de son capitaine Patrice Franceschi pour une mission le long du fleuve Amazone à la rencontre des peuples de l'eau.



Bernard Voyer, alpiniste et explorateur compte à son actif 30 années d'expéditions et d'aventures. Il a entre autre rejoint le pôle Nord en 1994, atteint en totale autonomie le pôle Sud en 1996.



LA SERIE BD TRAMP ET L'EPOPEE DES LIBERTY SHIPS

DIMANCHE 23 AVRIL - 14H - LA TIMONERIE

Avec le dessinateur BD **Patrick Jusseau** qui a réalisé la saga maritime *Tramp* à laquelle une exposition complète est consacrée pendant le Festival. Les commandants **Georges Tanneau** et **Joseph Coïc**, qui ont fait carrière dans la marine, de pêche puis marchande, et qui se consacrent désormais à l'écriture de leurs aventures maritimes. Le réalisateur qui animera les débats, **Jean-François Pahun**, auteur des films documentaires en deux volets sur les Liberty Ships projetés à 10H30 le même jour.



JEUDI 20

APEROS-LECTURES

Rendez-vous samedi 21 et dimanche 22 avril à l'heure de l'apéritif, dans les bars de Concarneau pour une lecture d'extraits des titres de la sélection du Prix Livre & Mer Henri-Queffelec, en présence de leur auteur. Avec l'aimable participation des comédiens du théâtre de L'Éclair et L'Art déraillé.

Retrouvez dans la presse du jour le programme des apéros-lectures.



JOURNEE SCOLAIRE

10.00 Centre des Arts

Ouverture pour les scolaires

Animations pour les scolaires, projections, rencontres avec les auteurs et illustrateurs : Sylvie Baussier, Clément Devaux, Sylvain Bourrières, Olivier Besson, Christine Féret-Fleury, Aurélia Grandin, Alain Surget, Valérie Le Roux et Nathalie Delliou.

VENDREDI

21

LANCEMENT



Les Éditions Crès lanceront officiellement la parution de *Bretagne, la route des îles*, le samedi 22 avril au Festival Livre & Mer. En présence de l'éditeur Romain Crès, de l'auteur Chloé Batissou et du photographe Éric Cattin, qui ont signé ce beau livre vendu dans son coffret.

10.00 Centre des Arts

Animations pour les scolaires, projections, rencontres avec les auteurs et illustrateurs : Sylvie Baussier, Clément Devaux, Sylvain Bourrières, Olivier Besson, Christine Féret-Fleury, Aurélia Grandin, Alain Surget, Matthieu Bonhomme, Valérie Le Roux et Nathalie Delliou.

OUVERTURE AU PUBLIC DE 10.00 A 21.00

19.00 - 21.00

Inauguration du Festival
Proclamations et remise des prix :
- Concours de nouvelles maritimes
- Prix du Beau Livre maritime parrainé par le Crédit Agricole
- Prix Livre & Mer Henri-Queffelec

SAMEDI

22

- 10.30** Projection : *Les Abeilles à l'ouvrage*
Le Périscope
- 11.00** *Besoin de navires* : Rencontre croisée avec
Hervé Hamon et Anne Smith - La Timonerie
- 11.30** Lancement du beau livre *Bretagne, La route
des îles* en présence de Chloé Batissou, Éric Cattin
et Romain Crès - La Timonerie
- 12.00** Apéro lecture : autour d'un des ouvrages de
la sélection du Prix Livre & Mer Henri-Queffélec
En présence de l'auteur - Café L'Atlantic
- 13.00** Projection : *Un corsaire sous la mer*
En présence de Michel L'Hour - Le Périscope
- 14.00** Café BD et tirage au sort du concours *Tramp*
Avec P. Jusseaume, M. Bonhomme, F. Calvez,
G. Michel, F. Salsedo - La Passerelle
- 14.00** *La dérive de la banquise* : conférence de
Bernard Voyer - La Timonerie
- 15.30** Projection : *Nouvelle scène de chasse dans
l'Océan Indien* - Le Périscope
- 15.30** *Les grandes expéditions d'hier et
d'aujourd'hui.*
Table ronde avec F. Bellec, I. Autissier, M. L'Hour, N.
Clérice, B. Voyer - La Timonerie
- 16.00** Projection : *Quand la marchande faisait son
cinéma* - Le Périscope
- 16.00** Rencontre photographique : avec Xavier
Dubois autour de l'exposition *Scènes de pêche* -
Bibliothèque de Concarneau
- 16.30** Projection : *Dans le secret des déferlantes*
En présence de Michel L'Hour - Le Périscope
- 17.00** *Normandie. Un chef d'oeuvre français* :
rencontre avec Frédéric Ollivier - La Timonerie
- 18.30** Apéro lecture avec le lauréat du Prix Livre
& Mer Henri-Queffélec - Taverne des Korrigans

DIMANCHE

23

- 10.30** Rencontre documentaire : *Les Liberty Ships*
Première partie : *L'épopée* (52')
Deuxième partie : *Jusqu'au bout des mers* (52')
Présentés par le réalisateur Jean-François Pahun
Le Périscope
- 11.00** Conférence : *Mémoires de Vanikoro*, par le
contre-amiral François Bellec
- 12.00** Apéro lecture : autour d'un des ouvrages de
la sélection du Prix Livre & Mer Henri-Queffélec
En présence de l'auteur - Café L'Amiral
- 13.00** Projection : *Les Océanautes* - Le Périscope
- 14.00** *La série BD Tramp et l'épopée des
Liberty Ships.*
Table ronde : avec Joseph Coïc, Patrick Jusseaume,
Georges Tanneau et Jean-François Pahun
La Timonerie
- 14.00** Projection : *Le trésor de la jonque
engloutie.*
En présence de Michel L'Hour (sous réserve)
Le Périscope
- 15.30** Projection : *Chasseurs de tempête*
Présenté par Hervé Hamon. Suivi d'un échange avec
le public - Le Périscope
- 16.30** Diaporama-conférence-débat : *Titanic,
du mythe aux vestiges archéologiques* de Joseph
Coïc, avec Philippe Mélia et Fabrice Vanhoutte
Le Périscope

ARTE

Un corsaire sous la mer (52')

Jérôme Julienne - Gédéon Programmes, ARTE France, France 5, CNRS Images Média

En 1995, dans la baie de Saint-Malo, deux plongeurs amateurs tombent sur des canons gisant par moins de dix mètres de fond. Ils font partie d'un bateau extrêmement bien conservé. Une équipe d'archéologues sous-marins dirigée par Élisabeth Veyrat et Michel L'Hour, experts en épaves récentes, est chargée de dégager le navire et ses trésors. Au fil de ses investigations, elle s'interroge : s'agit-il d'un bateau corsaire, comme le suggère le passé de Saint-Malo ? Date-t-il de la fin du XVIIe ou du XVIIIe siècle ?

SAMEDI 22 AVRIL - 13H00

Les océanauts (52')

Claire Nouvian, Jérôme Csemla - Ex Nihilo, CV Films, ARTE France

Cela fait très peu de temps que l'humanité a accès aux grands fonds marins. Et là où les artistes et les hommes avaient imaginé des monstres et des mystères, les explorateurs ont trouvé...des monstres et des mystères. Ce documentaire retrace l'histoire de la conquête des abysses, comme une grande épopée humaine, sous les auspices de Jules Verne, inspirateur de la plupart de ces explorateurs téméraires. Un voyage jalonné par les premières grandes découvertes du XXe siècle en compagnie des pionniers de l'archéologie sous-marine et du Professeur Piccard, le véritable Professeur Tournefort qui inspirât Hergé. Grand Prix du Festival Pariscience 2005.

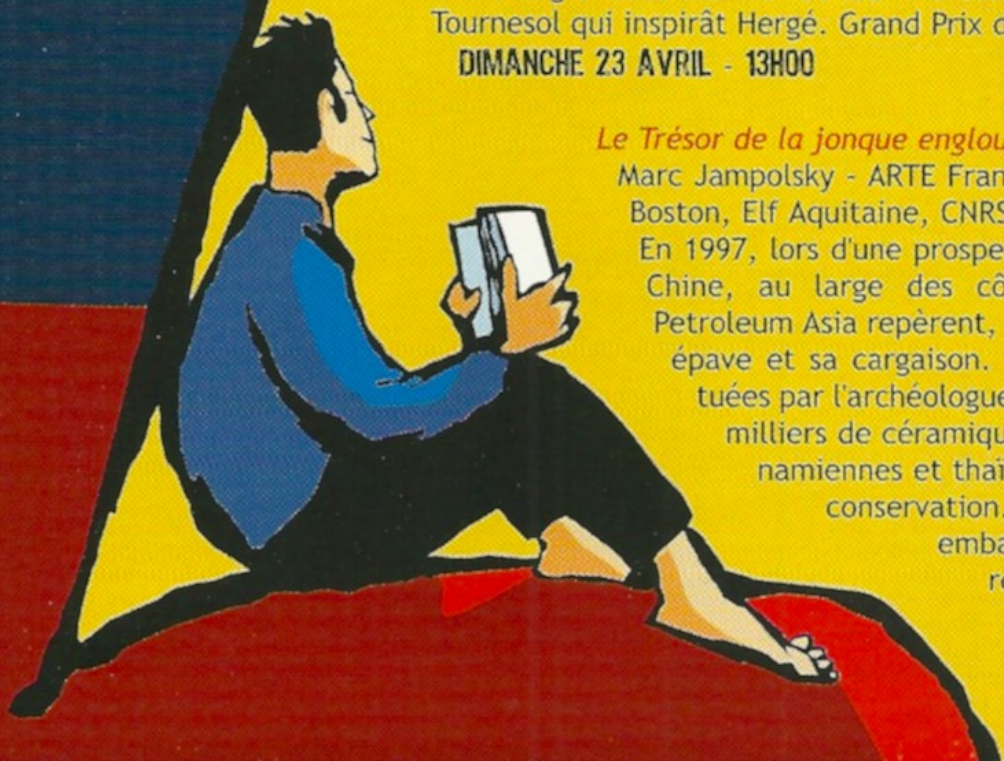
DIMANCHE 23 AVRIL - 13H00

*Le Trésor de la jonque engloutie (54')*

Marc Jampolsky - ARTE France, Gédéon Programmes, Nova/WGBH Boston, Elf Aquitaine, CNRS Images/Média FEMIS-CICT

En 1997, lors d'une prospection sismique sous-marine en mer de Chine, au large des côtes de Brunei, les géologues d'Elf Petroleum Asia repèrent, par soixante trois mètres de fond, une épave et sa cargaison. Les premières reconnaissances effectuées par l'archéologue Michel L'Hour révèlent un trésor : des milliers de céramiques chinoises et de jarres en grès vietnamiennes et thaïes du XVe siècle, en excellent état de conservation. À partir de ces objets, le spectateur embarque dans une formidable machine à remonter le temps, à la découverte d'un monde où les marins asiatiques dominaient les mers.

DIMANCHE 23 AVRIL - 14H00



Les Abeilles à l'ouvrage (26')

Laurent Cadoret - France 3 Ouest et Bleu Iroise
L'Abeille Bourbon a pris la relève de l'Abeille Flandre, le célèbre remorqueur à coque noire basé à Brest suite à la marée noire de l'Amoco cadiz. La mission de ce nouveau navire reste la même : le remorquage des bateaux en difficulté au large de la Bretagne, le sauvetage des vies humaines et la protection du littoral. Voici l'histoire de ce remorqueur qui a permis d'éviter des dizaines de marées noires.

SAMEDI 22 AVRIL - 10H30

Nouvelle scène de chasse dans l'océan Indien (26')

Patrick Soulabaille - France 3 Ouest
Des marins bretons partent pour cent jours de campagne de pêche au thon dans l'océan Indien; certains le font depuis une trentaine d'année. Christian Landrin est commandant du *Cap Sainte-Marie*, important thonier basé aux

Seychelles. Ce thonier, sennear, congélateur ultra moderne a été construit par les chantiers Piriou. Dans l'océan Indien, la concurrence est rude entre les bateaux français et espagnols.

SAMEDI 22 AVRIL - 15H30

Quand la Marchande faisait son cinéma (26')

Michel Saint-Martin - France 3 Ouest
Les compagnies de la Marine Marchande ont vu naître le cinématographe et l'ont adopté, utilisé, et encouragé. La Marine Marchande est le cas unique d'une corporation qui, pour se faire connaître et mieux comprendre, va utiliser le cinéma et produire avec la Ligue Maritime Coloniale, des films documentaires. Au programme les réalités de la mer et du domaine maritime et portuaire. Un film qui retrace le lien étroit unissant Cinéma et Marine Marchande, qui s'est maintenu pendant un siècle.

SAMEDI 22 AVRIL - 16H00

RENCONTRES DOCUMENTAIRES

Les Liberty Ships (2x52')

Ecrit et réalisé par Jean-François Pahun - 2005 - Béta Production, Les Productions du 24 décembre, France 3
De septembre 1941 à septembre 1945, à raison de deux lancements par jours, les Américains construisirent 2710 cargos rigoureusement identiques, baptisés les Liberty Ships. Chacun de ces cargos mesurait 130 mètres de long et transportait 10000 tonnes de vivres et de matériel. Sur toutes les mers du monde, les Liberty Ships furent non seulement les vaillants artisans de la victoire, mais aussi les opérateurs essentiels du redressement économique qui suivit la seconde mondiale. La première partie du documentaire répond à "pourquoi et comment tant de bateaux?" et la seconde se demande : "qu'allons nous faire de tous ces bateaux?"

DIMANCHE 23 AVRIL - 10H30 - EN PRESENCE DE JEAN-FRANCOIS PAHUN

Chasseurs de tempêtes (45')

Hervé Hamon - 1998

Pendant plus d'un an, l'écrivain Hervé Hamon s'est embarqué sur l'Abeille-Flandre dès qu'une tempête sérieuse était annoncée. Il a filmé seul, sans équipe, de manière totalement artisanale, avec une petite caméra : les hommes du bord, les interventions, la tempête, les sauvetages. C'est l'histoire de marins ordinaires qui sortent quand les autres rentrent, avec un sens du devoir qui, lui, sort de l'ordinaire. *Chasseurs de tempêtes* est devenu un classique et a reçu le grand prix du reportage maritime.

DIMANCHE 23 AVRIL - 15H30 - EN PRESENCE DE HERVE HAMON

**Dans le secret des déferlantes (76')**

Yves Bourgeois - Atom

Après *Le mystère de Vanikoro* et *Portés disparus*, le troisième volet sur les traces de l'expédition Lapérouse. 18 avril 2005 : le *Jacques Cartier*, batral de la Marine Nationale, quitte sa base navale de Nouméa et fait route plein nord à près de 1800km de la Nouvelle-Calédonie vers l'île de Vanikoro. Le but de cette expédition, menée par l'Association Salomon, est de comprendre ce qui s'est réellement passé en 1788, résoudre le mystère de la disparition de Lapérouse et identifier les épaves de ses navires, *La Boussole* et *L'Astrolabe*. Ils n'ont alors que 20 jours pour trouver la clé de cette énigme qui résiste depuis 215 ans.

SAMEDI 22 AVRIL - 16H30 - EN PRESENCE DE MICHEL L'HOUE

La naissance du Roman Maritime

La naissance du roman maritime

Une réalisation du Musée maritime de l'île de Tatihou. Du journal de bord au récit d'aventures, voici une élégante présentation des premiers auteurs du genre : Eugène Sue, Édouard Corbière,

Louis-Ambroise Garneray, Walter Scott, Fenimore Cooper... De rares et très belles éditions anciennes (fonds de la Bibliothèque d'étude de Brest), souvent riches d'illustrations, accompagnent cette évocation d'un genre littéraire à part entière.

HALL D'HONNEUR DU CENTRE DES ARTS

Tramp : les Liberty Ships de Patrick Jusseume

En collaboration avec le collectionneur Jean-Michel Bergougniou, Brieg Haslé présente une exposition inédite de l'œuvre de Patrick Jusseume à travers une plongée dans le riche graphisme de cet exceptionnel dessinateur : esquisses préparatoires, dessins inédits, planches originales, mises en couleurs, maquettes de bateaux...



SCENE DE LA LIBRAIRIE MARITIME

Eau et lumière, Ile de Sein Photographies de Brigitte Huard

Lauréate du Salon des Artistes Français 2005 à Paris, Brigitte Huard pratique la photographie depuis son plus jeune âge. Elle nous présente une série de 22 photographies intitulée *Eau et lumière, île de Sein* primée au cours de la Biennale des Photofolies en Touraine en 2004. Certaines photographies ont été

sélectionnées par la Société des Artistes Français et présentées au 216e Salon des Artistes Français. Elles sont également accueillies par Photolucida Portland, USA.

A L'ESPACE DEDICACES, ENTREE DE LA LIBRAIRIE MARITIME

Goélands lecteurs, dessins aquarellés de Yohann Calvez



Jeune artiste

d'origine brestoise, suivant les cours du soir de l'École Supérieure d'Arts de Brest, Yohann Calvez nous présente ses amusants goélands lecteurs... Les dessins aquarellés sur reproduction de pages extraites de vieux ouvrages maritimes des XVIIIe et XIXe siècles de Yohann Calvez devraient retenir l'attention des visiteurs du Festival. Un jeune artiste plein d'inventivité à découvrir.

SUR LE PONT DE LA PASSERELLE, PALIER DU 1ER ETAGE

Imaginaires maritimes de Morio



"Mes petits formats au crayon sont à la fois un retour par la pratique du dessin, à l'essence même de la création plastique et une activité sup-

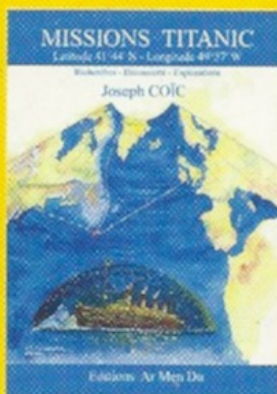
plémentaire, de sorte que ce travail vient s'ajouter, entre autres, à la peinture, au design d'objets, à la scénographie... Ce travail de dessin est à la fois la tentation de maîtriser ce qui s'imposait à moi, et la volonté d'illustrer une fiction d'île imaginaire. Les préoccupations d'alors furent abandonnées pour laisser place aujourd'hui à une expression qui tend à l'universel et l'intemporel par la représentation des éléments seuls, sans commentaire ni légende, en utilisant simplement le noir du graphite sur le blanc du support tout en conservant le format initial qui se prête au souci de représentation d'un microcosme qui renvoie au global."

SUR LE PONT DE LA PASSERELLE, PALIER DU 1ER ETAGE

Pêcheur de couleur, photographies de Daphnée

"La mer... Elle commence aux quais, dans le port, pour s'étendre à l'infini. Près des bateaux, la pêche miraculeuse, pour celui ou celle qui a le regard aiguisé sur les choses. L'univers de la pêche dévoile alors ses couleurs, ses formes et ses trésors. C'est aussi un monde imaginaire où chacun voyage suivant son inspiration." Voici une invitation à la découverte des perles de la mer. Daphnée présente 32 photographies réalisées lors de ses voyages de port en port, entre Saint-Jean-de-Luz et Agadir...

A LA PASSERELLE, BAR DU FESTIVAL, 1ER ETAGE



Missions Titanic : du mythe aux vestiges archéologiques. Par Joseph Coïc

Joseph Coïc a achevé sa carrière de marin comme commandant d'un navire de recherche océanographique. En véritable passionné de l'histoire du *Titanic*, il est absolument intarissable...

Spécialement pour le Festival Livre & Mer 2006, il nous propose une exposition totalement inédite consacrée à l'histoire du célèbre paquebot et celle de son exploration sous-marine. Via de nombreux panneaux illustrés et une grande carte Mercator montrant la zone détaillée de la recherche de la découverte du *Titanic* en 1985, Joseph Coïc revient sur la riche histoire de la découverte du plus mythique des transatlantiques.

PALIER ET COULOIR DU 2E ETAGE

Scènes de pêche de Xavier Dubois.

Grandes bâches photographiques représentant des scènes de pêche en baie de Saint-Brieuc.

"Un soir de mai, j'embarque pour une nuit de marée de chalut. Dix heures de pêche, un appareil photo à la main, une trentaine d'images. Une certitude s'impose, je veux continuer à photographier ces marins pêcheurs qui font survivre une des dernières tradi-

tions de toute terre maritime la petite pêche. De septembre 2003 à septembre 2004, les sorties en mer avec les pêcheurs de Saint-Cast et Erquy se succèdent. Les hommes et leurs métiers deviennent



familiers. Je souhaite à travers les images de ce reportage rendre hommage à ces hommes qui disputent leur pain à la mer et préservent une facette de notre culture et de notre patrimoine. Chalut, casier, ligne, ostréculture... Les techniques sont nombreuses et les gestes ancestraux."

A LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE CONCARNEAU, PLACE DE L'HOTEL DE VILLE.

Visite le samedi 22 avril à 16H00 en présence de l'artiste

Le Bateau ouvert Gravures sur bois d'Olivier Besson



Le steamer *Le Commodore* fait naufrage. Le capitaine, le coq, le graisseur et le correspondant se retrouvent sur un canot de sauvetage. Leur coquille de noix est en proie aux éléments, mais aussi à la peur, à la frustration d'un espoir sans cesse reporté. Pourtant, sans résignation ni panique, ils restent fraternels, déterminés et sereins... Pour la première fois, Olivier Besson présente les quatorze gravures originales illustrant l'ouvrage *Le Bateau ouvert* de Stephen Crane.

PONT DES MOUSSAILLONS - ESPACE JEUNESSE



Le GIE Bibliomer vous souhaite
un bon Festival Livre & Mer 2006

LES AN

SOUFFLER...



Librairie
8 rue Dumont d'Urville
29900 Concarneau
Tél./Fax : 02 98 50 68 11
livrephare@wanadoo.fr



Maison de Presse
1 place Jean-Jaurès
29900 Concarneau
Tél. 02 98 97 00 95
Fax : 02 98 97 21 42

Espace multimédia

En partenariat avec la MJC de Trégunc, dix ordinateurs en libre-service pour naviguer et surfer. À découvrir : une large sélection de cd-roms et de sites consacrés à la mer. Atelier de montage vidéo. Réalisation d'un projet multimédia pour enfants sous la direction d'un animateur. Bornes interactives et Internet sans fil pour tous.

Jeudi, vendredi, samedi & dimanche.

COMPRENDRE...

Sensibilisation pédagogique sur la protection du littoral

Depuis de nombreuses années, les membres de l'association Ansel, passionnés par la mer et l'environnement, participent à différentes actions de nettoyage de la nature pour sensibiliser le grand public à la fragilité du littoral. Ansel propose notamment aux enfants un atelier de création d'objets à partir de bois flotté.

Jeudi, vendredi, samedi & dimanche.



INFORMATIONS PRATIQUES

Où ?

Centre des Arts de Concarneau
10, boulevard Bougainville

Quand ?

20, 21, 22 et 23 avril 2006
de 10 h à 20 h
vendredi 21 avril, nocturne jusqu'à 21 h

Combien ?

Entrée pour une journée : 3 €
Pass trois jours : 4 €
Entrée gratuite pour les - de 12 ans

Apéros-lectures

Bar de l'Amiral : 1, avenue Pierre-Guéguin
Bar de l'Atlantic : 23, avenue du Docteur-Nicolas
Taverne des Korrigans : 2, avenue du Docteur-Nicolas

Centre des Arts

La Passerelle : Bar du Centre des Arts, 1^{er} étage
La Timonerie : Salle de réception, 2^e étage
Le Périscope : Salle de projection, 2^e étage

IMAGINATIONS

CREER...

Atelier Arts plastiques

Valérie Le Roux invite les petits doigts habiles à créer tout un imagier sur le thème de la mer. Pour les plus petits, à partir de 2 ans et jusqu'à 8 ans : un atelier imprimerie, un atelier modelage, un atelier linogravure et un atelier couleur. Et pour tous, une exposition d'une tapisserie de dessins réalisés par les enfants de l'atelier et une installation d'assiettes en faïences sur les poissons...

Jeudi, vendredi, samedi & dimanche.

Henri Rannou, "Conteur en bouteille"

Initiation à l'art fascinant des bateaux en bouteille : voiliers de plaisance ou de pêche, mais également scènes portuaires, de chasse au cachalot, de naufrages, de chantiers navals... Une merveilleuse activité, sous la houlette d'un grand "botelliste".

Jeudi, vendredi, samedi & dimanche.

Café l'Atlantic

Face au Port de Plaisance
23, avenue Docteur Nicolas
CONCARNEAU - 02 98 50 70 18

L'Amiral

BAR RESTAURANT

Salles au 1^{er} étage, sur réservation

1, av. Pierre Guéguin - 29900 CONCARNEAU
Tél. 02 98 60 55 23 - Fax. 02 98 50 66 23
www.restaurant-amiral.com
info@restaurant-amiral.com





3, avenue Bielefeld-Senne
29900 Concarneau
Tél. 02 98 97 19 26
Fax. 02 98 50 69 56
ccvoyage@afatvoyages.fr

Vent d'ouest

Mécanique marine - Services & Vente

Maintenance, vente,
installation de moteurs marins
& d'accessoires,
carénage, levage.

CONCARNEAU
TÉL. 02 98 60 58 22
FAX : 02 98 60 53 58

OUVERT À TOUS TOUTE L'ANNÉE



Vêtements marins - Déco marine
Équipement du bateau - Matériel de pêche

La boutique de la Coopérative Maritime
Rue des Chalutiers - Tél. 02 98 97 55 76
Av. Bielefeld Senne - Tél. 02 98 97 80 24
29900 Concarneau

HOTEL
RESTAURANT



LES GENS DE MER

3 adresses
incontournables
au cœur des
ports de pêche

OUVERTS A TOUS

9 Rue du Port
29900 Concarneau
Tél : 02 98 97 04 01

Quai de la Douane
29200 Brest
Tél : 02 98 46 07 40

14 Boulevard Louis Nail
56100 Lorient
Tél. 02 97 37 11 28


Hôtel
des halles
**

Place de l'Hôtel de Ville - 29900 Concarneau
Tél. 02 98 97 11 41 - Fax. 02 98 50 58 54
contact@hoteldeshalles.com
www.hoteldeshalles.com



JFA Chantier Naval
YACHTS A VOILE ET A MOTEUR

Quai des Seychelles - 29900 CONCARNEAU
Tel : 02 98 60 49 48 - Fax : 02 98 60 49 40
www.jfa-yachts.com



BRICOMARCHE

Les Mousquetaires

Pouvoir tout faire moins cher

- Décoration
- Bricolage
- Jardinage
- Matériaux
- Animalerie

LANRIEC - CONCARNEAU - Tél. 02 98 97 81 55



Voilerie Le Rose

Port de Plaisance
29900 CONCARNEAU
www.voilerie-lerose.com

vêtements de loisirs, accastillage, cartes et librairie maritime

Hôtel Kermoor



Plage des Sables Blancs

29900 Concarneau

Tél. 02 98 97 02 96

Fax 02 98 97 84 04

e-mail : kermoor@lespiedsdansleau.com

Date d'ouverture : 4 saisons

Les pieds dans l'eau

S.O.S PLONGEE



TRAVAUX SOUS-MARINS

Tel : 02 98 50 50 49

600 MAGASINS
UNE ORGANISATION IMPITOYABLE

GITEM

IMAGE - SON - MULTIMÉDIA - ÉLECTROMÉNAGER

Galerie Centre Leclerc

02 98 50 84 00

CONCARNEAU

MONTAGE ANTENNE ET SATELLITE

VENTE & ACHAT
de
TOUS NAVIRES



ATLANTIC MARINE SERVICES

Rue des Chalutiers - 29 184 CONCARNEAU Cedex - France

Tél. 02 98 50 50 00 - Fax. 02 98 50 50 10

e-mail : info@atlantic-marine-services.fr



Hôtel de L'océan

RESTAURANT
M. et M^{me} HÉNAFF

Plage des Sables Blancs

29900 CONCARNEAU

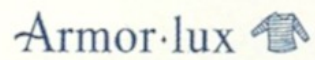
Tél. 02 98 50 53 50

Fax 02 98 50 84 16

E-mail : hotel.ocean@wanadoo.fr / www.hotel-ocean.com



L'ASSOCIATION DU SALON DU LIVRE MARITIME REMERCIE TOUS SES PARTENAIRES



La Ville de Concarneau, Le Conseil Général du Finistère, Le Conseil Régional de Bretagne, Le Ministère de la Culture et de la Communication, Le Centre National des Lettres, Le Centre Régional du Livre, La Direction Régionale des Affaires Culturelles, La Marine Nationale, Les Affaires Maritimes du Quartier de Concarneau, Le Centre E. Leclerc de Concarneau, La Cobrepêche, GIE France-Thon, Intermarché, Honoré Marée, Le Crédit Agricole, Atlantic Marine Services, Assurances Le Maguer, France Télécom, Symbiose, Ouest-France, Le Télégramme, France Bleu Breiz Izel, France 3 Ouest, Auracan.com, Arte, Dargaud, Peugeot G. Nedelec, Locaclem, Les Armateurs du port de Concarneau, JFA, Le Comité Local des Pêches et les marins du port de Concarneau, Jean-Paul Danielou, Le Tellec Marée, Réseau Pro, Groupe Caugant, Monique Rannou, Boutet Nicolas, Ty Guerné, La Conserverie JB Océane, Crêperie Le Masson, La Cidref, Les Abattoirs Le Pape, Primset, Groupe Digital, Le Musée de la Pêche, La Bibliothèque Municipale, Le Théâtre de l'Éclair, l'Art déraille, Le Collège des Sables Blancs, Le Collège et Lycée Saint-Joseph, Le Lycée du Porzou, les écoles primaires de Concarneau et des environs, Sterenn - MJC de Trégunc, L'association du "Marche Avec", Le Salon du livre de Rimouski, Madame l'Attachée Culturelle du Québec en France, Madame l'Attachée Culturelle de France au Québec.

Et un immense merci aux bénévoles, auteurs, éditeurs et libraires.